

SÁRY BÁNK

Kék ég

NŐI KARRA,
ZRÍNYI MIKLÓS VERSEINEK
FELHASZNÁLÁSÁVAL



A mű Debrecen város felkérésére készült



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 916

Any copying of this material in whole or in part
without the express written permission of Editio Musica Budapest
is a violation of copyright law.



A kiadvány egészének vagy részének bármilyen módon történő másolása
az Editio Musica Budapest előzetes írásbeli engedélye nélkül
sérti a szerzői jogi törvényt.

UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING
EDITIO MUSICA BUDAPEST LTD

H-1370 Budapest, P.O.B. 322
Tel.: +36-1 236-1100 • Fax: +36-1 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu

Felelős kiadó a Universal Music Publishing
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
Z. 14 916 (1 A/5 ív); 2014
Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton
Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor
Printed in Hungary

A mű Debrecen város felkérésére,
a Bartók Béla XXVI. Nemzetközi Kórusversenyre készült

KÉK ÉG

Zrínyi Miklós verseinek felhasználásával

In memoriam Jáki Teodóz

♩ = 86-90

Unisono (S1, S2, A1, A2)

SÁRY Bánk
(*1973)

mf

S
Coe - lo, coe - lo, coe - lo te - gi - tur, te - gi - tur,

A
Coe - lo, coe - lo, coe - lo te - gi - tur, te - gi - tur,

4 *mp* *mf*

coe - lo te - gi - tur, qui non ha -

coe - lo te - gi - tur, qui non ha -

7

bet ur - nam, et un -

bet ur - nam, et un -

10

di - - - que un - di - que ad

di - - - que un - di - que ad

13

un - di - que ad Su - pe - ros

un - di - que á

un - di - que ad Su - pe - ros

un - di - que ad Su - pe - ros

16

á

tan - tun - dem

tan - tun - dem est vi - a. Su - pe - ros

19

Meno mosso

tan - tun - dem est vi - a. coe - lo, te - gi - tur, qui non

23 *mp*

ha di Su
et ad
nam, que pe
bet ur un ros

27

tun vi | Be - - - - fed,
tan a. | Be - - - - fed,
dem | Be - - - - fed,
est | Be - - - - fed, be -

30

be fed, be - fed, ez a kék ég, ez
be - - - - fed, be - - - - fed, ez a kék ég, -
- fed, be - - - - fed, ez a kék

33

a kék ég, ha nem fed

ha nem fed, ha nem

ég, ha nem fed ko - -

ég, a kék ég, ha nem fed

35

a tempo, $\text{♩} = 86-90$

ko - por - - - - - só.

fed ko - - - - - por - - - - - só.

por - - - - - só.

ko - - - - - por - - - - - só. *Az tün - dök -

37

*Soha sem-mit.

*Visz-szá sohasem.

*Csak egy van.

lő, az tün - dök - lő, az tün - dök - lő, az tün - dök - lő,

*Az aláhúzott mássalhangzókat erőteljesen ki kell emelni. / The underlined consonants are to be strongly emphasized.

41

Di csős - ség - re. So ha sem - mit. So ha sem - mit.

Nem fél. Csak

So ha sem - mit.

az tűn - dök - lő, az tűn - dök lő, az tűn -

44

Visz - szá so ha sem. Se bes szár - - -

egy van. Nem fél. Csak egy van. So ha sem -

Se bes szár nyá - tol.

Az tűn - dök - lő.

dök - lő, az tűn - dök - - - lő, az tűn - dök -

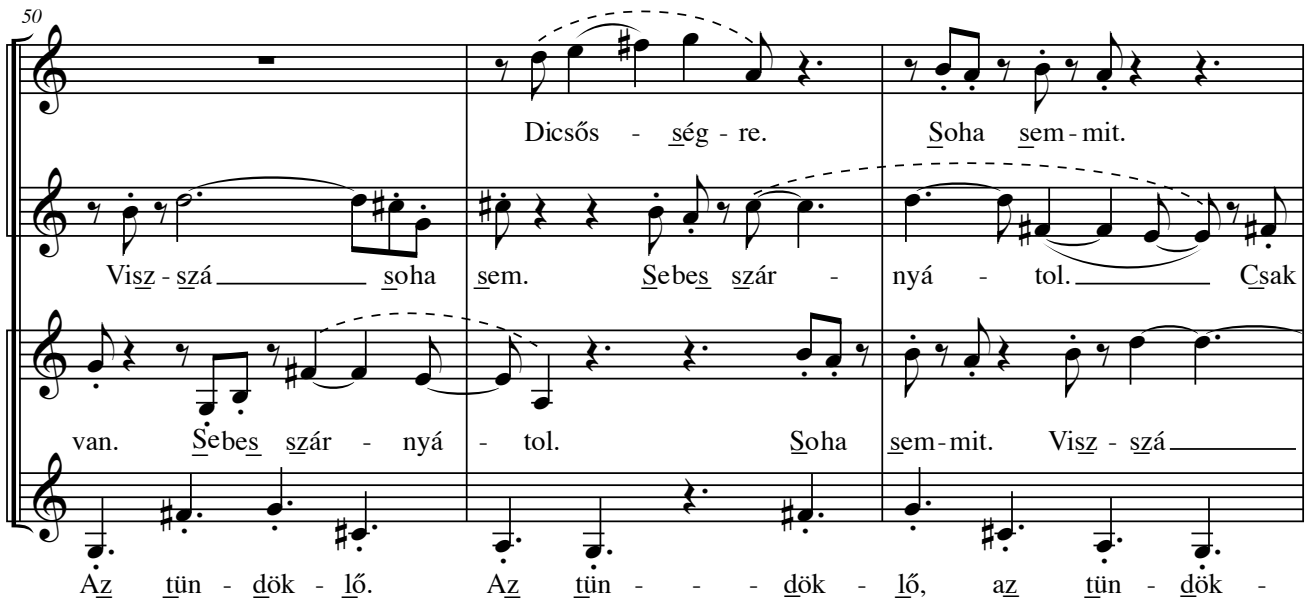
47

nyá - tol. Nem fél. So ha sem - mit.

mit. Visz - szá so - ha sem.

Csak egy van. Se bes szár - nyá - tol. Csak egy

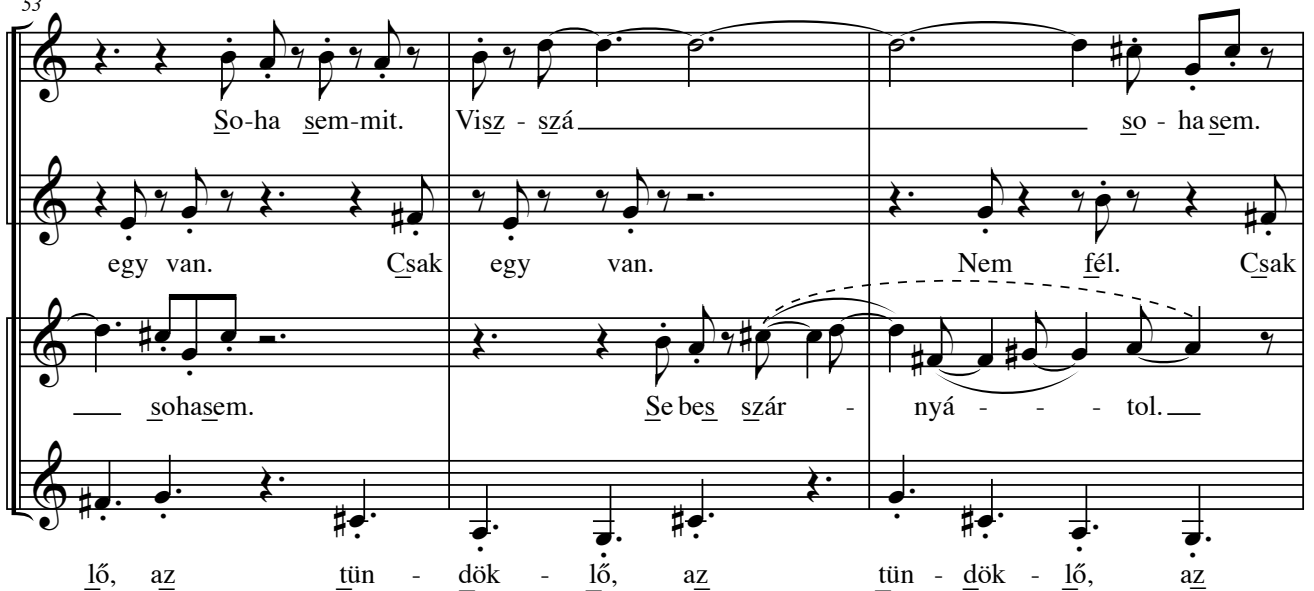
lő, az tűn - dök - - - lő, az tűn - dök - - - lő,



Dicsős - ség - re. Soha sem - mit.

Visz - szá - - - soha sem. Sebes szár - nyá - tol. Csak van. Sebes szár - nyá - tol. Soha sem - mit. Visz - szá - - -

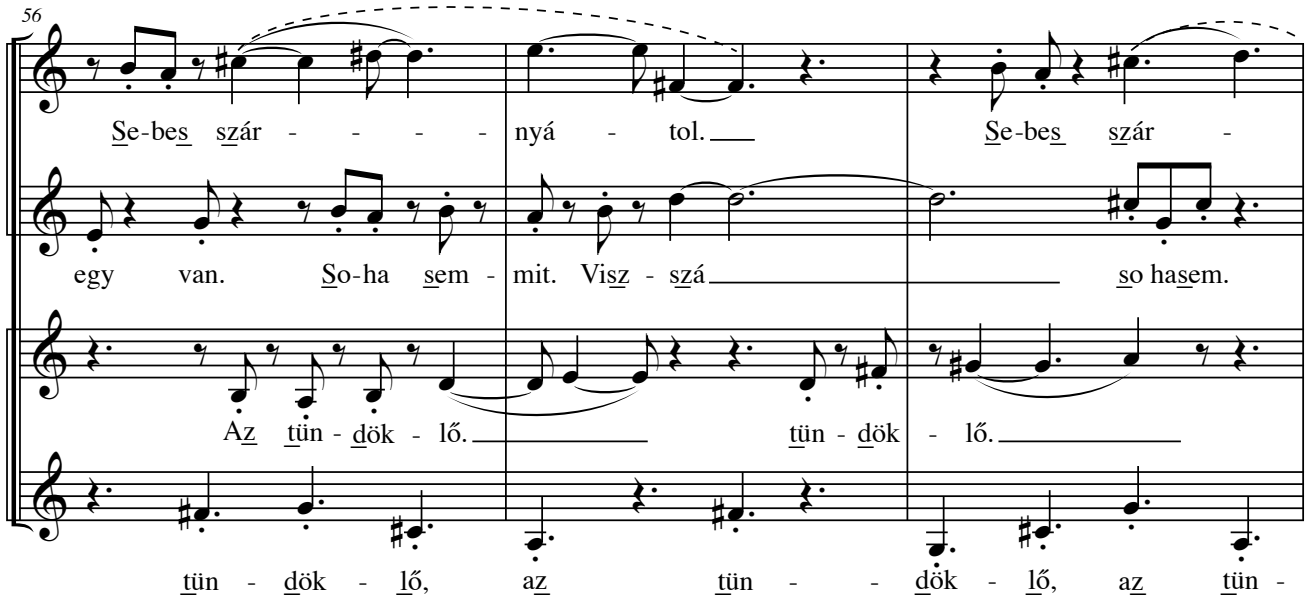
Az tűn - dök - lő. Az tűn - - - dök - lő, az tűn - dök -



So - ha sem - mit. Visz - szá - - - so - ha sem.

egy van. Csak egy van. Nem fél. Csak - - - sohasem. Se bes szár - nyá - - - tol. - - -

lő, az tűn - dök - lő, az tűn - dök - lő, az



Se - bes szár - - - - nyá - tol. - - - Se - bes szár - - -

egy van. So - ha sem - mit. Visz - szá - - - so hasem.

Az tűn - dök - lő. - - - tűn - dök - lő. - - -

tűn - dök - lő, az tűn - - - dök - lő, az tűn -

59

nyá - tol. So - ha sem - mit. Visz - szá

Soha sem mit. Dicsős - ség - re. So ha sem - mit.

Csak egy van. So ha sem - mit. Sē bes szár - nyá - tol.

dök - lő, az tűn - dök - - - lő, az tűn - dök -

62 solo: *mp* *mf* $\text{♩} = 112$

so-ha sem. befed, ez a kék ég,

Visz - szá so ha sem. befed, ez a kék - ég,

Nem fél. befed, ez a kék - ég,

- - lő, az tűn - dök - lő, befed, ez a kék ég,

66

ha nem fed ko-por - só. Tisz - tes - sé - ges

ha nem - fed ko-por - só. Tisz - tes - sé - ges

ha nem fed ko-por - só. Tisz - tes - sé - ges

ha nem fed ko-por - só. Tisz - tes - sé - ges

69

le - gyen csak ó - - - - r á m u - tol - - só. _____

le - gyen csak le - gyen csak le - gyen csak le - gyen csak

le - gyen csak le - gyen csak le - gyen csak le - gyen csak

le - gyen csak ó - - - - r á m u - tol - - só. _____

72 *mp*

A - kár far - kas, a - kár e mész - szen meg hol - ló, Minden - ütt

A - kár far - kas, a - kár e mész - szen meg hol - ló, Min den - ütt

A - kár far - kas, a - kár e mész - szen meg hol - ló, Min den - ütt

A - kár far - kas, a - kár e mész - szen meg hol - ló, Min den - ütt

78 *rit.* - - - - -

fe - lyül ég, a föld a föld _ lé - szen al - - só.

fe - lyül ég, a föld a föld _ lé - szen al - - só.

fe - lyül ég, a föld a föld _ lé - szen al - - só.

fe - lyül ég, a föld a föld _ lé - szen al - - só.

Zrínyi Miklós

A „VITÉZ HADNAGY” KÉZIRATÁBAN
FENNMARADT VERSEK

Coelo tegitur qui non habet urnam,
et undique ad Superos tantundem est via.

BEFED EZ A KÉK ÉG...

Befed ez a kék ég, ha nem fed koporsó,
Tisztességes legyen csak óram utolsó.
Akár farkas, akár emészszen meg holló,
Mindenütt felyül ég, a föld lészen alsó.

AZ IDŐ SZÁRNYON JÁR...

Az idő szárnyon jár,
Soha semmit nem vár,
És foly, mint erős folyás;

Visszá soha sem tér,
Mindent a' földre vér,
Mindeneken hatalmas;

Ő gazdagot, szegént
Öszveront egy szerint,
Nincs néki ellenállás.

Csak egy van, időtől
S az ő erejétől
Aki békével marad;

Nem fél kaszájától,
Nem sebes szárnyától,
Üdő rajta elolvad:

Az tündöklő hirnév,
Mely dicsősségre rév,
Az mindenkor megmarad.

Fotó: Huszti István



Sály Bánk (*1973) zenei érdeklődése – zeneszerző édesapja és szintén zeneszerző nagybátyja hatására – korán megmutatkozott, kilencévesen komponálta első darabját. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában Kocsár Miklós és Fekete Győr István, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Bozay Attila és Jeney Zoltán voltak a tanárai; 1999-ben szerzett diplomát. 2001-ben elnyerte a Magyar Zeneszerző Egyesület Istvánffy Benedek-díját, 2008-ban pedig Erkel Ferenc-díjban részesült. 2009-ben *Mégis* című darabjával III. díjat nyert az Új Magyar Zenei Fórum zeneszerzőverseny kamarazenekari kategóriájában. Sály Bánk középiskolai éve óta számos rádiójátékhoz, mesefilmhez, kisfilmhez és animációs filmhez írt kísérőzenét, 2002-től 2013-ig pedig a Színház- és Filmművészeti Egyetemen tanított színész, bábszínész és rendező szakos hallgatókat édesapja, Sály László *Kreatív zenei gyakorlatai* alapján.

ONLINE CATALOGUE

www.emb.hu

KATALÓGUS AZ INTERNETEN

ISMN 979 0 080 14916 4



9 790080 149164